

تصميم داخلي (٣)

إعداد:- أ محمد عبابنه

الأسبوع الأول :-

التعريف بالمادة :-

تقوم هذه المادة على دراسة عناصر التصميم الداخلي في المنشآت التجارية والفنادق السياحية ، يتم فيها تدريس الطالب على المعايير والاعتبارات التصميمية في تحديد الفراغات في لاستقبال واماكن الجلوس والانتظار وايضا دراسة المطاعم والمناطق المخصصة لتناول الطعام .

ويدرس الطالب ايضاً الاثاث المخصص للوظيفة والخواص الهندسية للموائد ، ويتعرف الطالب ايضا على تنسيق المسقط الافقى العام للفكرة الموضوعية للمشروع ودراسة المساقط المختلفة وعمل القطاعات وتطبيق الاسس والقواعد والمعايير النموذجية والهندسية في التوظيف النفعي والقيمة الجمالية والابداع الفكري .

الأسبوع الأول :-

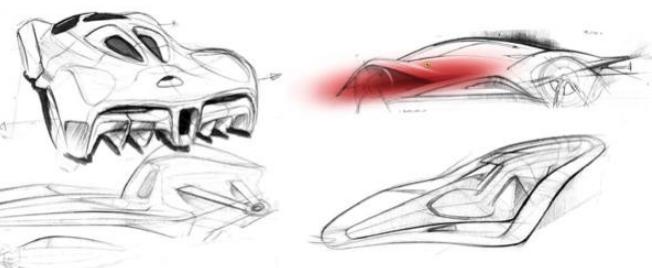
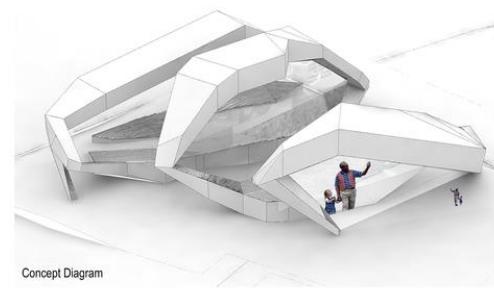
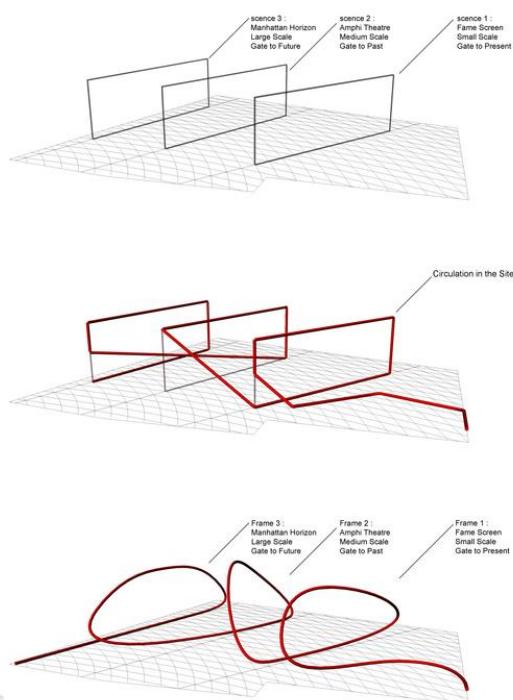
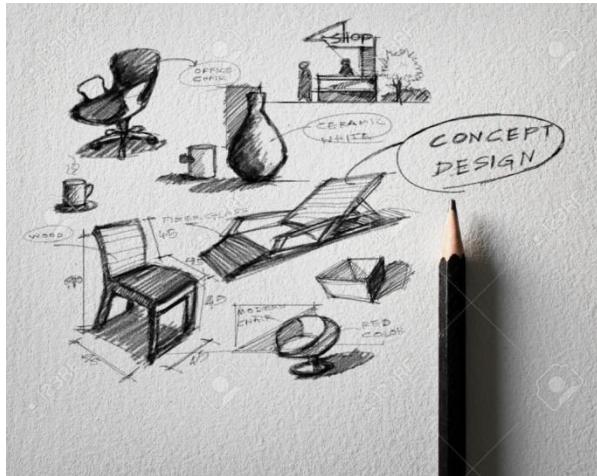
أهداف المادة:

الوصول إلى توسيع ادراك الطالب نحو التوظيف الامثل لجماليات التصميم الداخلي التجاري والسياحي مع دراسة سيكلوجية للموضوع أثناء العملية التصميمية والحوار النفسي لربط العناصر المختلفة وطبيعة العمل والتدريب ايضا على احتياجات الموضوع والتطبيق عليه بتعرف عليها من خلال الشرح والتحليل والزيارات الميدانية والكتب والمراجع العلمية.

الأسبوع الأول :-

أهداف المادة:

- مراجعة عامة عن أساس التصميم الداخلي والتطرق إلى معايير التصميم التجاري .
- الفكرة التصميمية شرحها مفصلاً .



الأسبوع الثاني :-

المشروع الاول :-

(مشروع تصميم أكشاك تجارية ومن ثم تطوير الفكرة على محل تجاري وعمل المكاتب الإدارية التابعة له).

تحليل عناصر المشروع ومحفوبياته (على كل طالب ان يختار ماركه عالمية للبدء بالعمل به)





الأسبوع الثالث:-

المشروع الاول :-

-التقييد بمساحة معينة لا تتجاوز 6 م^2 للكشك
ولا تتجاوز 120 م^2
للمحال التجاري





الأسبوع الرابع:-

المشروع الاول :-

- دراسة المداخل واماكن العرض
- تحليل العلاقات داخل الفراغ التجاري
- دراسة الكاونترات وخطوط الرؤية
- اماكن غرف القياس و الكاش والمكاتب الإدارية
- تحليل ودراسة الخدمات والملحق ان وجدت.

الأسبوع الرابع والخامس:-

المشروع الاول :-

- تجهيز نهائي لمخططات المشروع .
- اظهار المشروع وعمل اللقطات المنظوريه .

الأسبوع السادس:-

تقديم المشروع الأول :-
تشكيل لجان داخلية وخارجية لمناقشة مشاريع الطلبة في المرحلة الأولى من
المساق .
- مشاريع سابقة للطلبة :-

SHAIMA BASSAM DESIGN 3
201620431 DR.MOHAMMED ABABNEH

PHILADELPHIA UNIVERSITY

CONCEPT

The main theme of the project came from Disney Land, which is elegant and colorful, with the stunning animation films and pictures of the princesses appearing sophisticated and become the dream of every child in the world to be like them. And from my point of view this work is a beautiful art worth taking ideas from him and developing it to implement for this reason, the classic style of gold, light blue, light pink and white has been used for girl children between the ages of four and twelve.

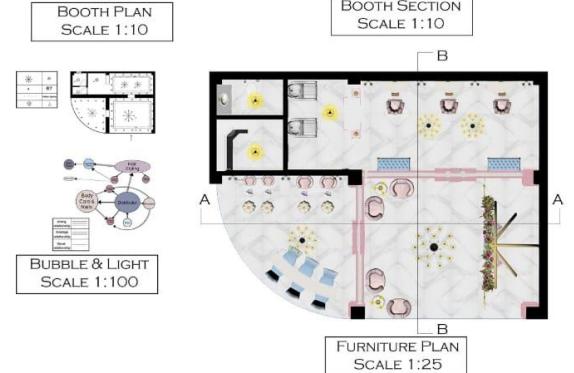
MORPHOLOGY



PROJECT TEXTURES



3D SHOTS



RAWAN ABD AL-KREEM ABED
ID: 201710198
DR. MHMAD ABABNEH

DESIGN 3 Philadelphia University

Warm Bern
scale 1:10

coffee bean coffee cup yellow lighting wood

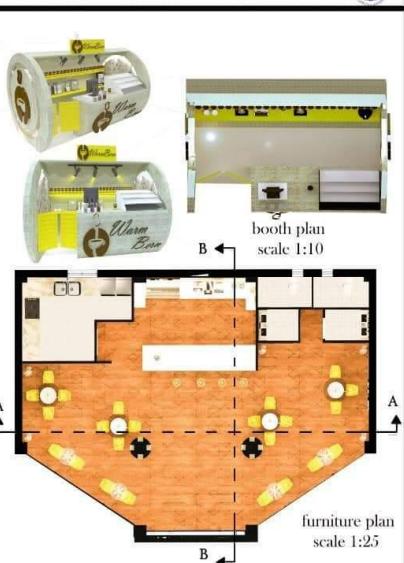
yellow coffee bean coffee cup yellow lighting wood

3D SHOTS



DESIGN 3

Philadelphia University



section A-A
scale 1:25



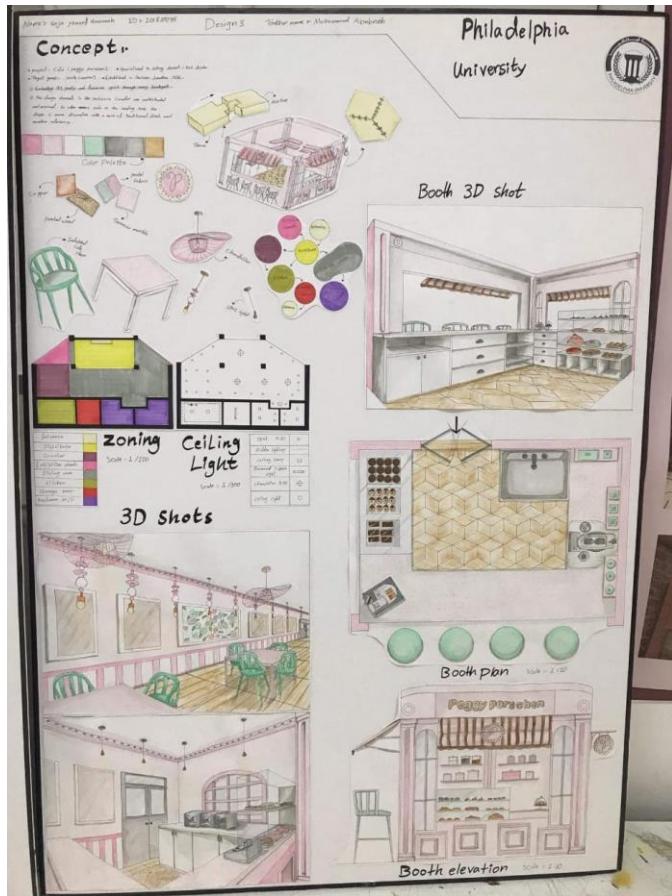
section B-B
scale 1:25



الأسبوع السادس:-

تقديم المشروع الاول :-

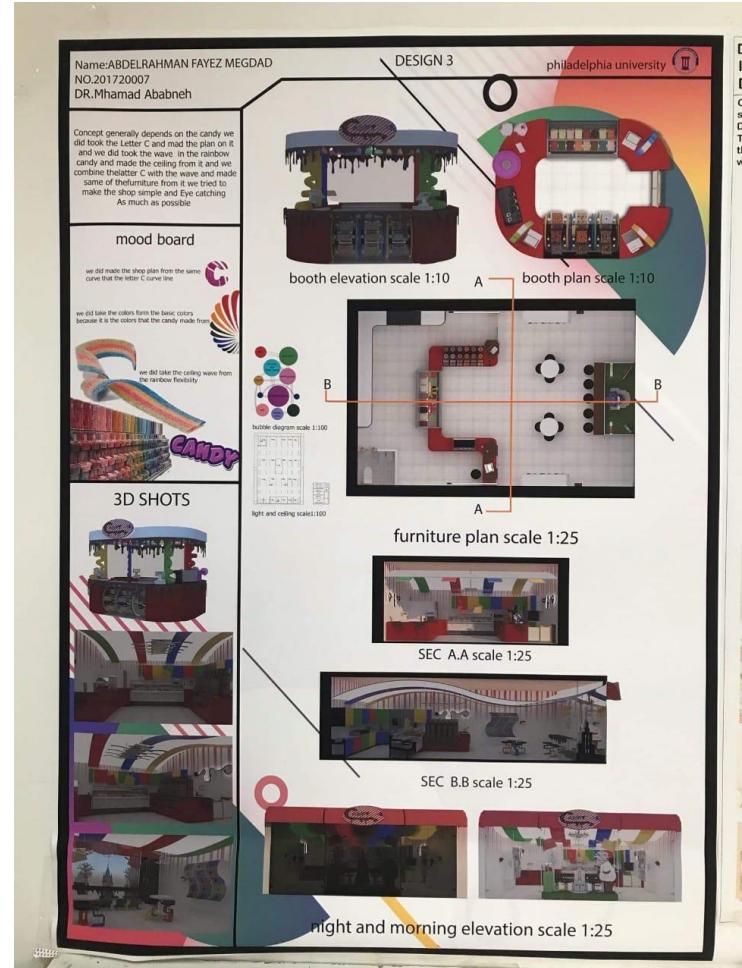
- مشاريع سابقة للطلبة :-



الأسبوع السادس:-

تقديم المشروع الاول :-

- مشاريع سابقة للطلبة :-



الأسبوع السادس:-

تقديم المشروع الاول :-

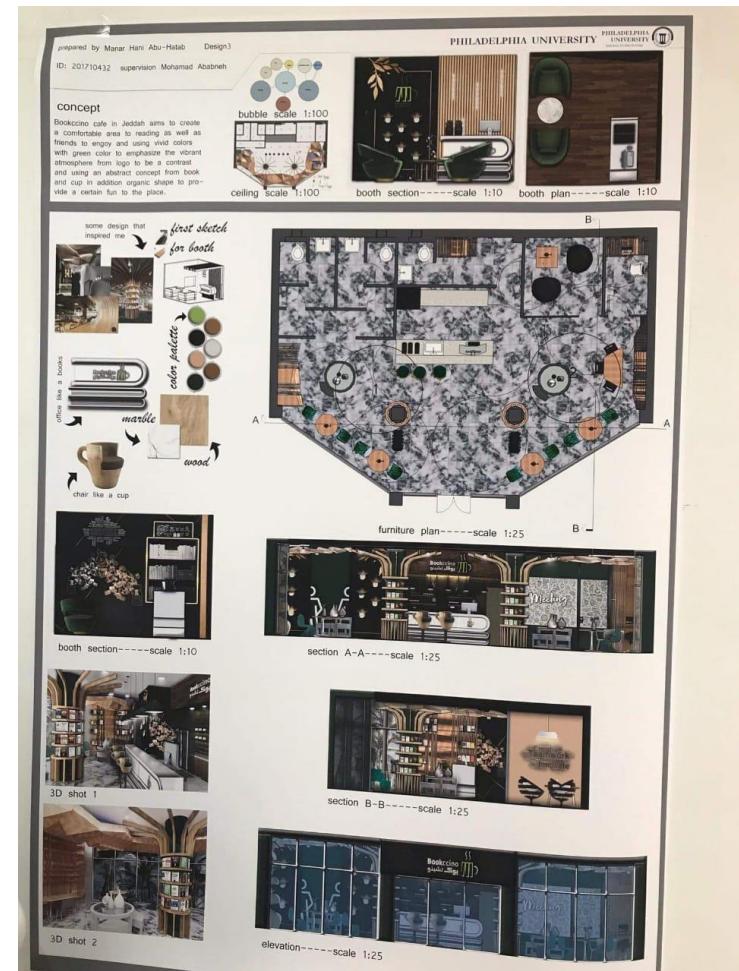
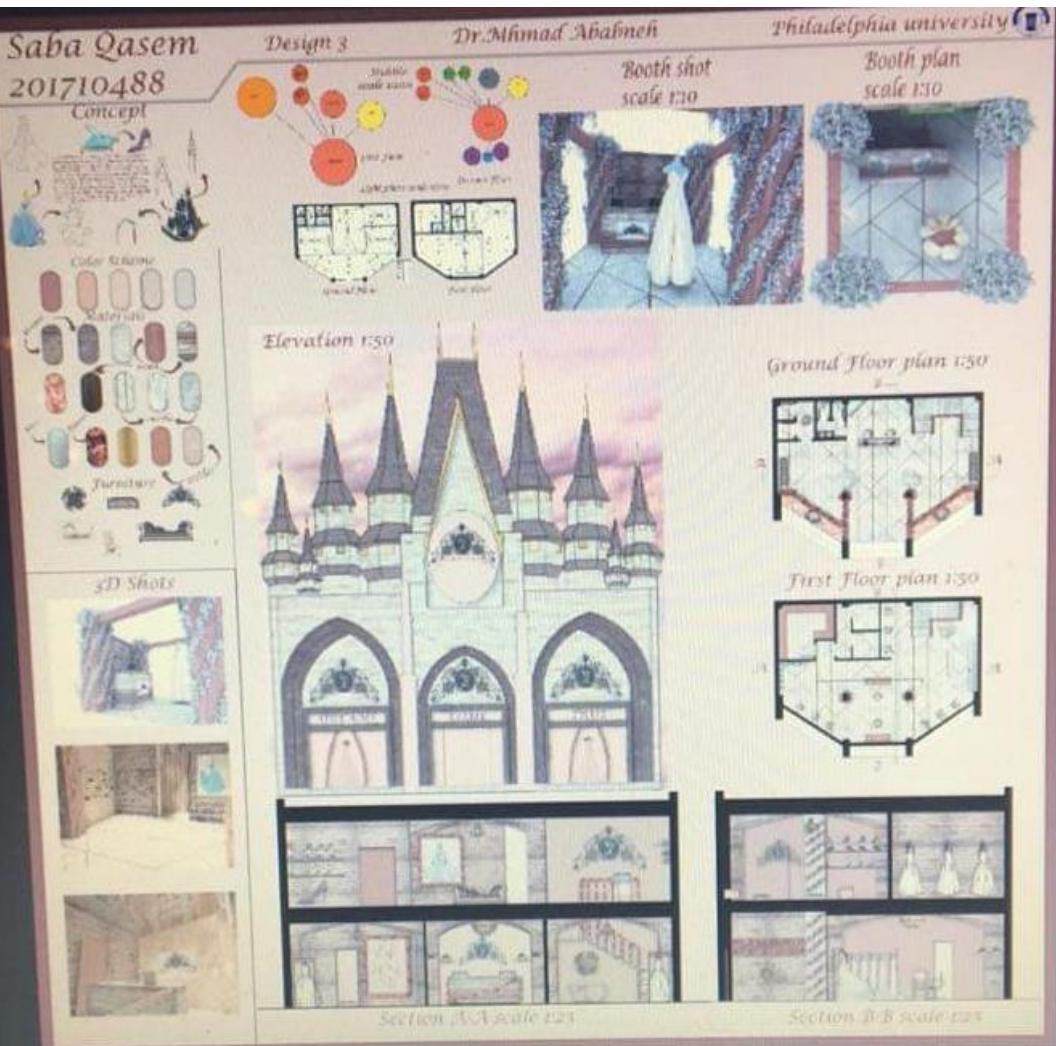
- مشاريع سابقة للطلبة :-



الاسبوع السادس:-

تقديم المشروع الاول :-

- مشاريع سابقة للطلبة :-



الأسبوع السادس:-

تقديم المشروع الاول :-

- مشاريع سابقة للطلبة :-

Hadeel Naseem
20170626

Design 3 Dr.mhmad ababneh Philadelphia University

Concept
I used LOUIS VUITTON same designs because it's an international brand so any designer should take the same theme that uses. Because of this fact I used the most famous materials which are wood and the beige color. I also used in furniture distributing the same design in the display cases and removing one because it is a grandeur brand and it indicates its elegance. So that they don't care about including a lot of furniture plus the colors are some how dark to support the elegance theme that the brand adapted.

Materials
glass color wood

Furniture

3D shots

Booth plan scale 1:100
Booth shot scale 1:10
Booth plan scale 1:10

furniture plan scale 1:25
Section A-A scale 1:25
Section B-B scale 1:25
Elevation scale 1:25

DANA ASHRAF ALGHAZAWE
ID NUMBER : 201710022
DR.MHMAD ABABNEH

Children's clothing store in Turkey specifically Edirne.
Design Idea : Abstraction .
The name of the store is linked to the store's design through trees, water and colors on the island.

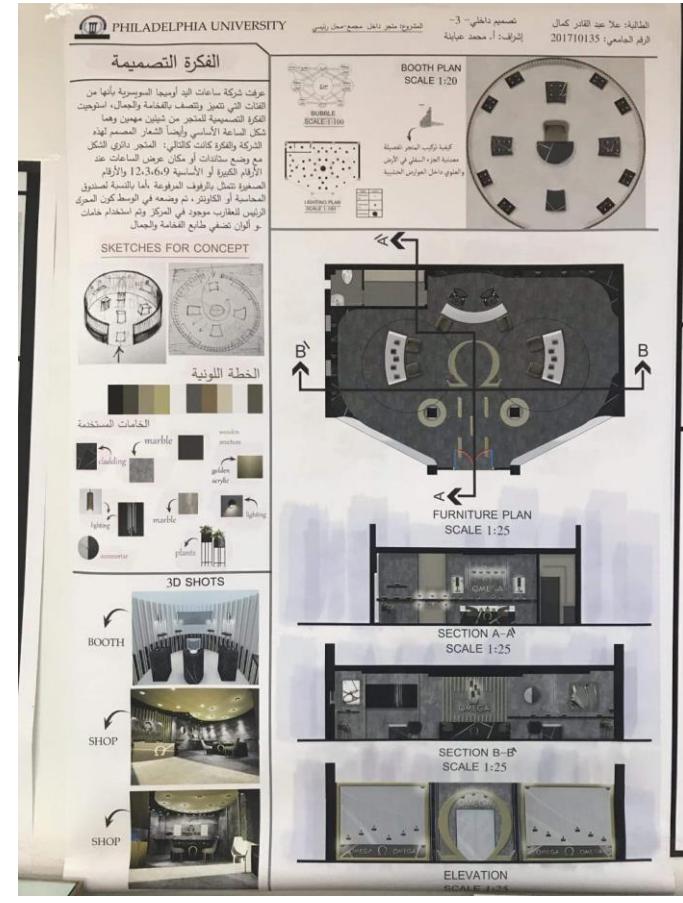
MODE BOARD
3D SHOT SCALE 1:10 LIGHT SCALE 1:10
BOOTH BUBBLE
DOWN LIGHTING
SMART LIGHTING
BOOTH PLAN SCALE 1:10

3D SHOTS
SECTION 1:25 AA
3D SHOT
Kids Island
ELEVATION SCALE 1:25

الأسبوع السادس:-

تقديم المشروع الاول

- مشاريع سابقة للطلبة :-



الأسبوع السابع:-

المشروع الثاني :-

- (تصميم اداري لشركة تهتم بمحال الاتصالات او التسويق او بالخدمات الالكترونية)
- تحليل عناصر المشروع ومحتوياته (على كل طالب ان يختار طراز او فكرة تصميمية ذات رؤى فلسفية معينة للمشروع للبدء بالعمل به)



الأسبوع السابع:-

المشروع الثاني :-

- (تصميم اداري لشركة تهتم بمحال الاتصالات او التسويق او بالخدمات الالكترونية)
- تحليل عناصر المشروع ومحتوياته (على كل طالب ان يختار طراز او فكرة تصميمية ذات رؤى فلسفية معينة للمشروع للبدء بالعمل به)

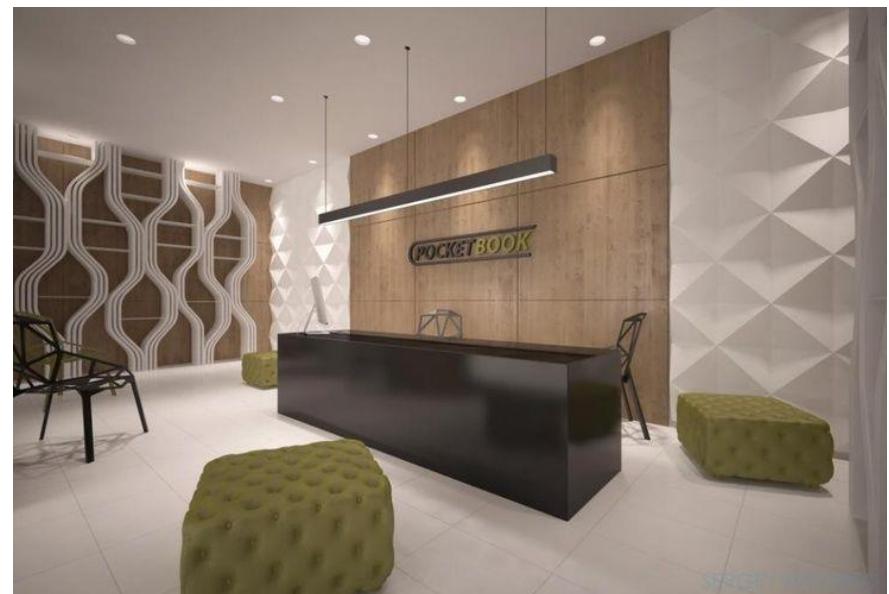


HOMEDESIGNHD.NET



الأسبوع السابع:-

المشروع الثاني :-



الأسبوع الثامن:-

المشروع الثاني :-

متابعة المشروع وتطوير الفكره التصميمية .

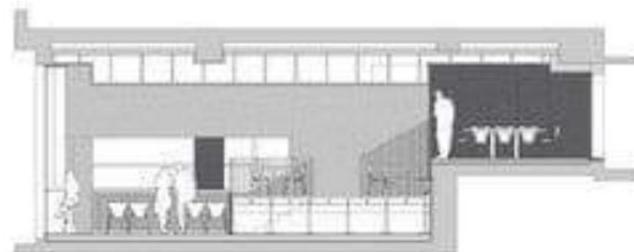
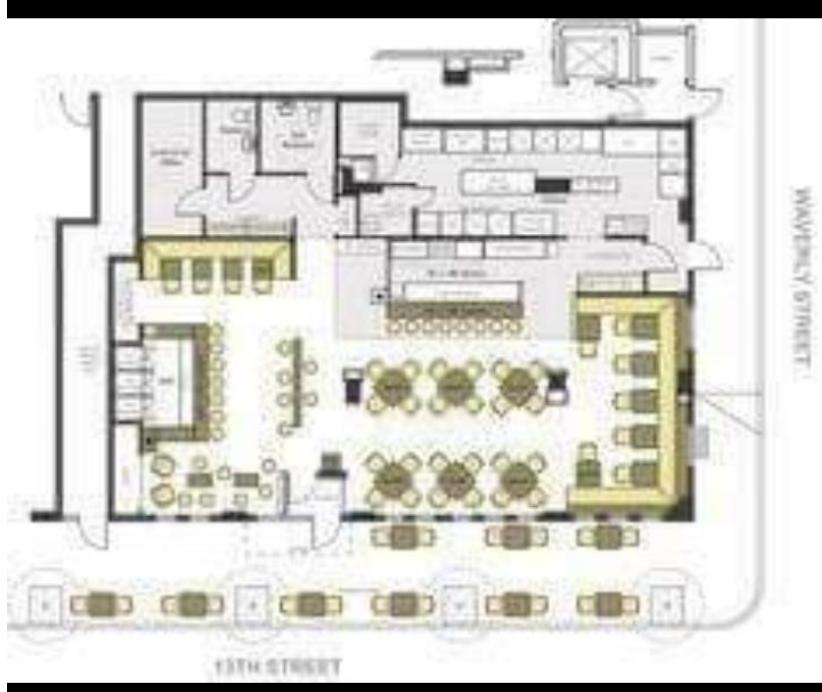
البدء بعمل السكتشات وتطبيق الفكره على المساقط الافقية.

عمل الفكره التصميمية للمشروع والبدء بعمل السكتشات .

الأسبوع التاسع :-

المشروع الثاني :-

تطبيق اسس وقواعد التصميمات المكتبية والإدارية ودراسة العلاقات الفراغية وترتيبها داخل المساحة المخصصة والتي لا تتجاوز ٨٠٠ م٢ .



الأسبوع العاشر والحادي عشر:-

المشروع الثاني :-

عمل المساقط الأفقية والمقاطع الخاصة بالمشروع .

- تسليم الجزء الأول من المشروع
مساقط افقيه / مقاطع / خطة لونيه / حامات

الامتحان الثاني (التسليم الأولي) ومناقشة الأعمال من قبل لجنة .

الأسبوع الثاني عشر والثالث عشر :-

المشروع الثاني :-

- استلام الطالب التقديم الأول للمشروع الثاني .
- مناقشة أخطاء الطلبة .
- تصويب الأخطاء وتطوير العملية التصميمية .
- دراسة المساحات الداخلية للغرف وموزعات الخدمة مع التركيز على تفاصيل المشروع .
- اظهار المشروع وعمل اللقطات المنظورية واللاند سكيب والواجهات .

الأسبوع الخامس عشر :-

المشروع الثاني :-

- مراجعة الاراج النهائي .
- تسليم المشروع .

الأسبوع السادس عشر :-

المشروع الثاني :-

- مناقشة المشروع النهائي من قبل لجنة متخصصة من داخل وخارج الجامعة .

Philadelphia university
ANWAR ALQUDAH
ID: 201710558

DESIGN 3

ESLA CARS SHOWROOM

SUPERVISOR: MOHAMMAD ABABNEH

CONCEPT
An abstract design idea is taken from the logo shape and the ripples in it.

COLOR

TEXTURE
Use of modern technologies in relation to the company's development and simulation of the future.

BUBBLE SCALE 1:200

STRUCTURAL SCALE 1:200

FURNITURE PLAN SCALE 1:100

SECTION A-A SCALE 1:100

SECTION B-B SCALE 1:100

FURNITURE PLAN SCALE 1:100 G.F

FURNITURE PLAN SCALE 1:100 1F

FURNITURE PLAN SCALE 1:100 2F

STRUCTURAL SCALE 1:100

LIGHTING PLAN SCALE 1:200

ELEVATION

SECTION A-A SCALE 1:100

SECTION B-B SCALE 1:100

3d shot 1

3d shot 2

3d shot 3

3d shot 4

3d shot 5

3d shot 6

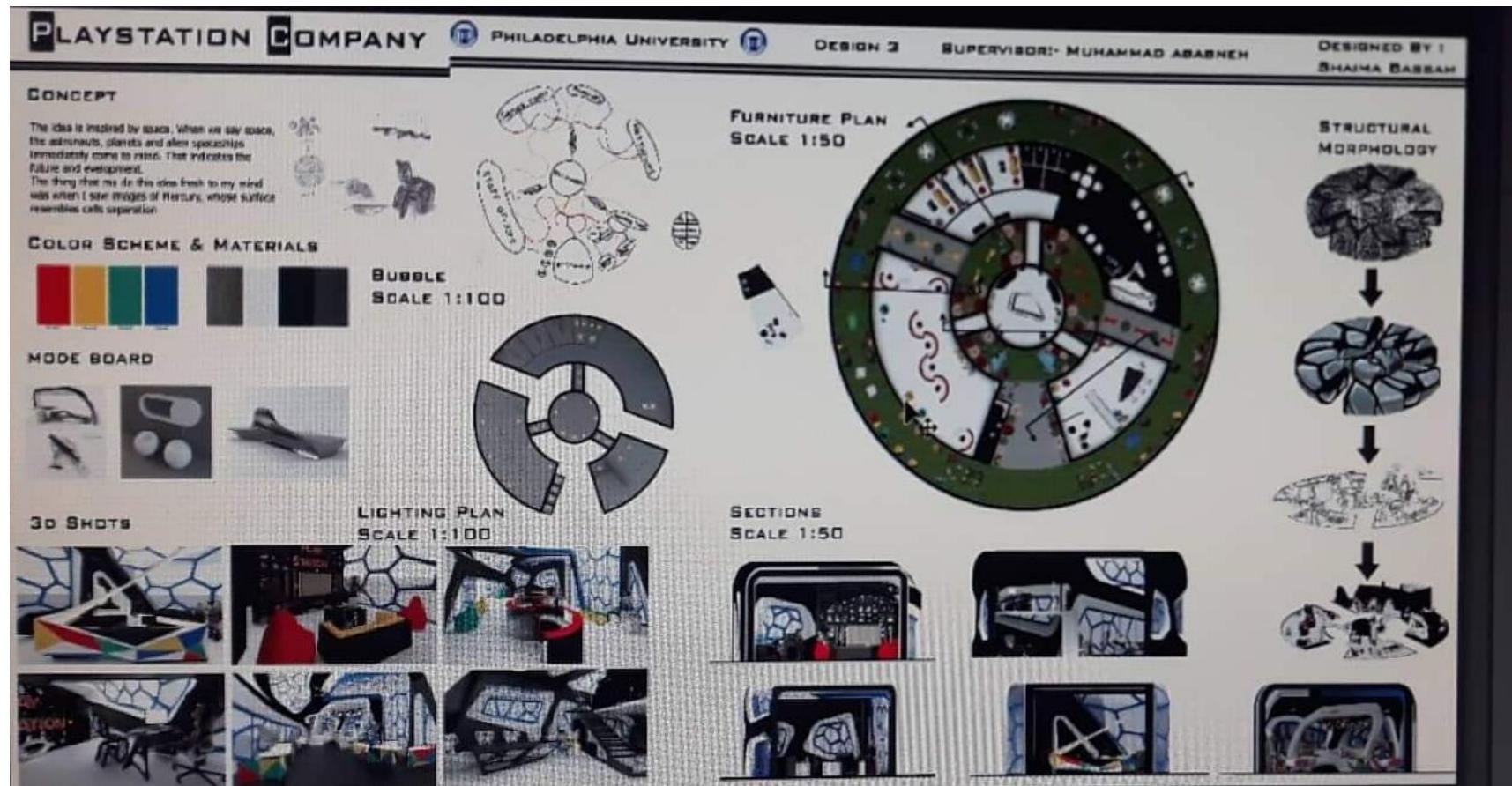
partition: antifog novel screen

hologram

الأسبوع السادس عشر :-

المشروع الثاني :-

- مناقشة المشروع النهائي من قبل لجنة متخصصة من داخل وخارج الجامعة .



الأسبوع السادس عشر :-

المشروع الثاني :-

- مناقشة المشروع النهائي من قبل لجنة متخصصة من داخل وخارج الجامعة .



الأسبوع السادس عشر :-

المشروع الثاني :-

- مناقشة المشروع النهائي من قبل لجنة متخصصة من داخل وخارج الجامعة .



Philadelphia University

MITSUBISHI

concept:
The building was designed on the idea of creating
the company logo (mitsubishi) and the planning
of including the design of mitsubishi, which makes the
building unique.

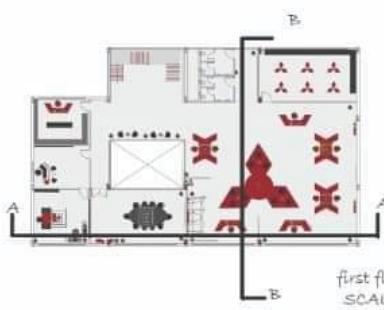
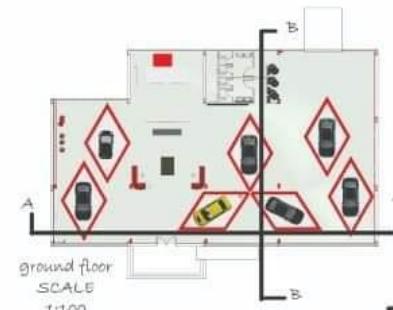
The project is filled with various functions,
offices, restaurants, all in one place which fits the
same function and day of Mitsubishi creation.
It is a very good idea for Mitsubishi's first
showroom.

The interior design of the shop was done with
furnishing, lighting, and accessories of Mitsubishi.
Red color for the main shop color and white
neutral colors in the lighting.



Philadelphia University

:The student
Rawan Abdel Kreem Abed



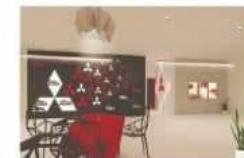
section
A-A
SCALE
1:50

Dr. mhammad Ababneh

Light plan



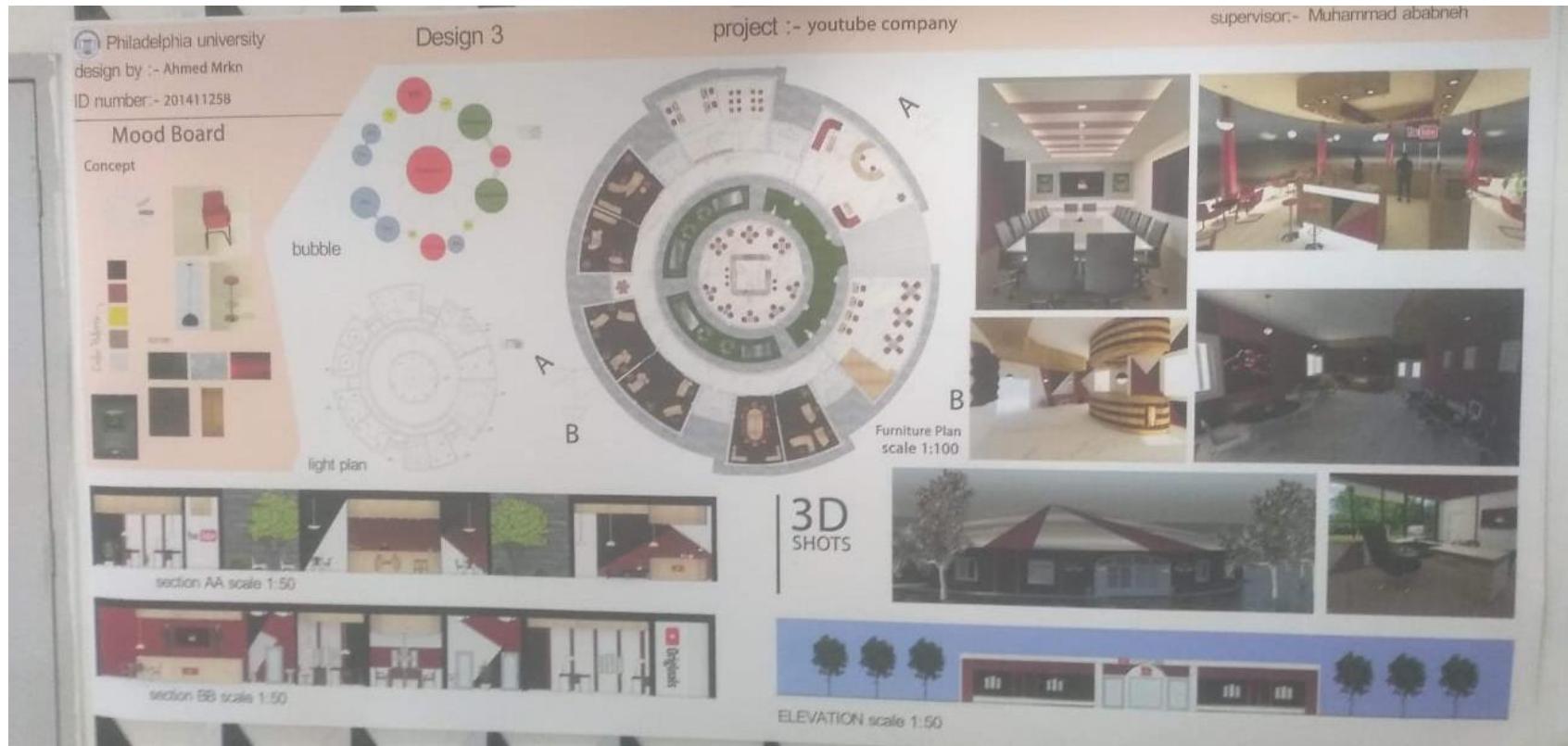
first floor
SCALE
1:100



الأسبوع السادس عشر :-

المشروع الثاني :-

- مناقشة المشروع النهائي من قبل لجنة متخصصة من داخل وخارج الجامعة .



الأسبوع السادس عشر :-

المشروع الثاني :-

- مناقشة المشروع النهائي من قبل لجنة متخصصة من داخل وخارج الجامعة .

Design 3

Project Auto Show

Lego Company

Concept
This designs for LEGO. The design was based on the LEGO. This design was striped to many shapes, many colors (yellow, white, black and blue) are used in this design in addition to bright wood and marble. The design also provides the desired goal for it, which is the employees feeling of comfort during the work and also enhances interaction between them.

Bubbles Scale 1/100

Mode Board

- Texture
 - fabric
 - marble
- wood
 - glossy
 - color
- color

Furniture Plan 1/50

Ceiling Plan 1/100

Section AA 1/50

Section BB 1/50

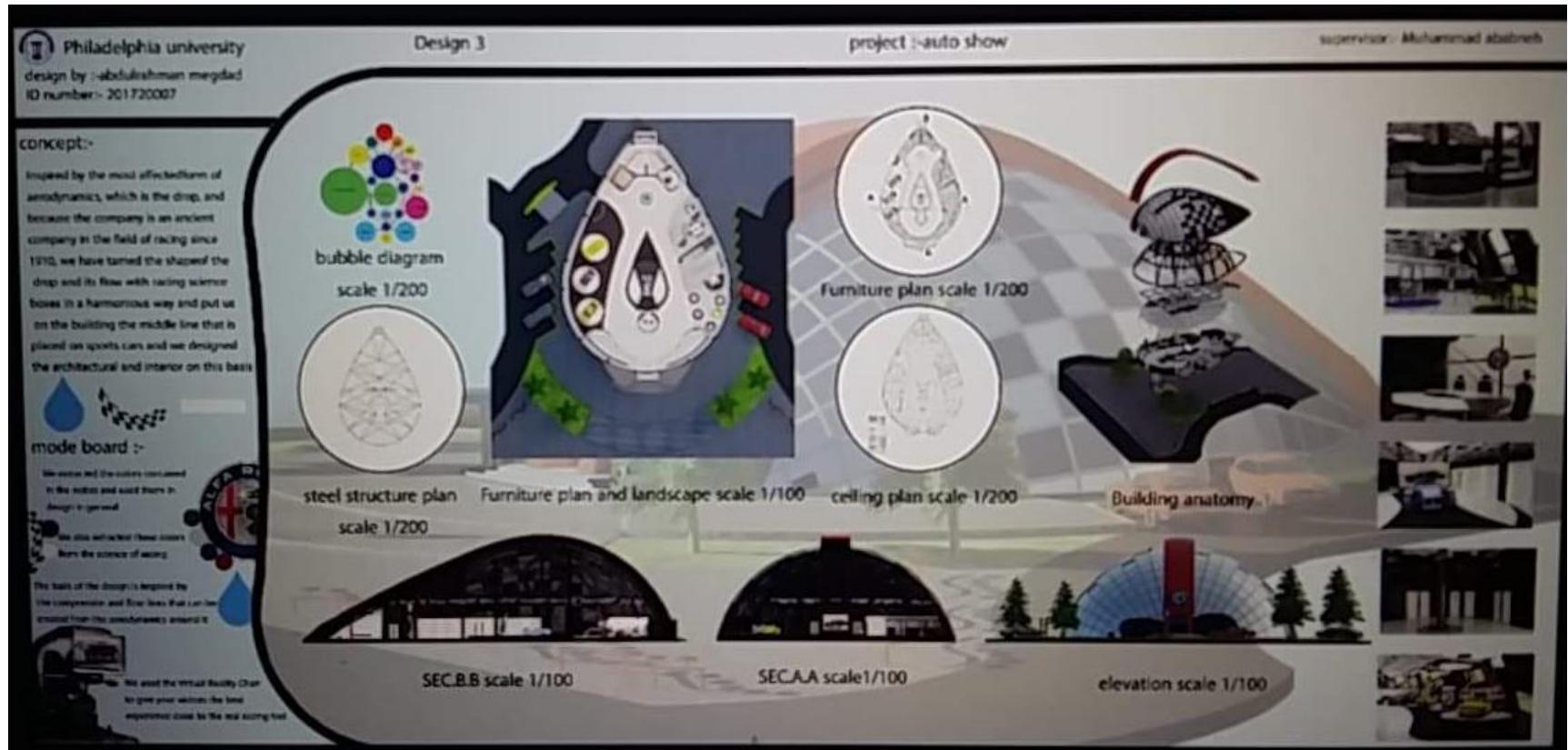
Elevation

3D SHOTS

الأسبوع السادس عشر :-

المشروع الثاني :-

- مناقشة المشروع النهائي من قبل لجنة متخصصة من داخل وخارج الجامعة .



• المصادر والمراجع :-

الموسوعة الهندسية المعمارية (تصميم الشركات) ، م. شيرين ماجد - م. محمد ماجد ، دار قابس للطباعة والنشر والتوزيع

• متغيرات الاضاءة وأثرها في الادراك والراحة البصرية في التصميم الداخلي - د. فوزي المشهداني - م. علاء الدين الامام .

(WIKIPEDIA) • وكيبيديا الموسوعة الحرة (

WEBSITES • المواقع الإلكترونية

• LEARNING LIGHTING AND COLOR / BY RANDALL FIELDING ,AIA.

• THE FUNDAMENT OF INTERIOR DESIGN / BY SIMON DODSWORTH.

•